

KONZERVATOŘ JANA DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ
MALTÉZSKÉ NÁM. 14, PRAHA 1 - MALÁ STRANA, 118 44



Školní vzdělávací program pro obor vzdělání

82 – 44 – J/01

Ladění klavírů a kulturní činnost

Zaměření na hudebně kulturní činnost

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Předkladatel: Konzervatoř Jana Deyla a střední škola pro zrakově postižené,
Maltézské nám. 14, 118 44, PRAHA 1

Ředitelka: Mgr. Milada Rybářová, tel. 257 286 461, [www. kjd.cz](http://www.kjd.cz)

Zřizovatel: MŠMT, Karmelitská 7, 257 193 111

Název ŠVP: Hudebně kulturní činnost

**Tento školní vzdělávací program byl zpracován podle RVP
pro obor 82 – 44 – J/01 Ladění klavírů a kulturní činnost, zaměření na hudebně kulturní
činnost**

Stupeň poskytovaného vzdělání: střední vzdělání

Délka a forma vzdělání: 2 roky v denní formě vzdělávání

Kombinované vzdělávání je nejvýše o 1 rok delší než vzdělávání v denní formě

Platnost dokumentu: od 1. 9. 2009 (změny od 1. 9. 2011)

Podpis ředitele, razítko školy:

2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Stručná historie

Konzervatoř Jana Deyla a střední škola pro zrakově postižené navazuje na činnost bývalého Deylova ústavu pro slepé, založeného v roce 1910 vědcem v oboru očního lékařství MUDr. Janem Dylem. Tento ústav vznikl jako dobročinné zařízení určené výchově slepé mládeže. V té době v Praze existovaly dva ústavy pro zrakově postižené (na Hradčanech a Klárův ústav), ale ty byly německé a zaměřené pečovatelsky. Snahou Zemského spolku pro výchovu a opatrování slepých v Království českém bylo poskytnout českým dětem možnost vzdělávat se v jazyce českém. Výuka hudby byla zahrnuta v Deylově ústavu už od r. 1911 a od 20. let minulého století byla stále výrazněji akcentována se záměrem připravit žáky na profesi učitele hudby a ladiče klavírů. Po 2. světové válce došlo k diferenciaci působení pražských ústavů pečujících o zrakově postižené a posléze i k jejich proměně na státní zařízení. Hudebním vzděláváním byla od roku 1948 pověřena Hudební škola pro nevidomé při Deylově ústavu pro slepé.

Od roku 1960 existovalo zařízení jako Střední hudební škola internátní pro mládež s vadami zraku (SHŠI) a Odborná ladičská škola internátní pro mládež s vadami zraku (OLŠI), v roce 1976 se název změnil na Konzervatoř pro zrakově postiženou mládež a Odbornou ladičkou školu pro zrakově postiženou mládež. V roce 1988 vznikla Střední odborná škola ladičská pro zrakově postiženou mládež, která již poskytovala maturitní studium.

Jméno MUDr. Jana Deyla se vrátilo do názvu školy v roce 1992 - Konzervatoř a ladičská škola Jana Deyla (KLSJD) a od září 2006 existuje škola pod názvem Konzervatoř Jana Deyla a střední škola pro zrakově postižené.

Od založení Deylova ústavu v roce 1910 až do dnešních dnů sídlí škola ve starobylé budově někdejšího Strakovského paláce v Praze 1 na Malé Straně. V zadním traktu budovy se nachází velký dvůr obklopený budovami internátu (Lázeňská 3 a 5), budovou školní jídelny a přízemní budovou dílen pro výuku ladění.

Vybavení

Škola

Hlavní budova školy je dvoupatrová s podkrovím. Ve vestibulu budovy v přízemí se nachází vrátnice, šatna žáků externích a ubytovaných v internátě Za Poříčskou branou, úseku a sborovna. Dále je v tomto patře reprezentativní sál se salonkem. Sál má kapacitu 90 míst a slouží hlavně jako koncertní síň, ale také jako prostor pro setkávání žáků při různých slavnostních příležitostech a pedagogů na schůzích pedagogické rady. V podkroví se nacházejí ještě dvě učebny pro výuku jazyků a individuální výuku.

Další prostory, které škola využívá pro výuku, jsou v části budovy v Lázeňské ulici č. 5. Zde se nachází v přízemí tělocvična a jedna učebna individuální výuky. V prvním, druhém a třetím patře je ještě celkem 13 učeben pro výuku hudby a zpěvu.

V přízemní budově na dvoře jsou dílny určené pro budoucí ladiče klavírů, kde dílna správce školy a čtyři učebny pro výuku ladění klavírů. V prvním patře je 6 učeben určených pro výuku všeobecných předmětů a hudebně teoretických předmětů a dále 3 učebny pro individuální výuku. Dvě učebny jsou vybaveny počítačovou technikou pro výuku práce s počítačem a cizích jazyků. Ve druhém patře je ředitelna, kancelář zástupů ředitelky, tři místnosti pro pracovnice ekonomického se žáci učí poznatkům z technologie výroby klavírů a opravárenským pracím.

Internát

Součástí Konzervatoře Jana Deyla a střední školy pro zrakově postižené je internát s kapacitou 76 lůžek. Internát je umístěn ve třech budovách, z čehož dvě budovy (Lázeňská 3 a Lázeňská 5) jsou v areálu školy na Maltézském náměstí, třetí budova se nachází v Praze - Karlíně v ulici Za Poříčskou branou.

V internátě na **Maltézském náměstí** jsou ubytováni žáci 1. ročníků, všichni žáci neplnoletí a ti s vážnými očními nebo jinými problémy. Ostatní žáci bydlí v internátě Za Poříčskou branou. Všechny internátní pokoje (nejvýše třílůžkové) spadají podle novelizované vyhlášky č. 108/2005 Sb., o školských výchovných a ubytovacích zařízeních a školských účelových zařízeních do první kategorie. Volné prostory pro zájmovou činnost žáků a možnost cvičení na hudební nástroje se nacházejí v přízemí a 1. patře budovy Lázeňská 3. Jedna z těchto místností je zároveň upravena jako keramická dílna, ve druhé jsou žákům k dispozici dva stolní počítače s připojením na internet, další dvě klubovny mají univerzální využití. Je zde televize, video, kulečnický, stolní kopaná atd. Žáci mají v době mimo vyučování pro školní přípravu, relaxaci a rehabilitaci k dispozici také tělocvičnu a suterén budovy Lázeňská 5, vybavený stolním tenisem a showdownem (aplikovaný stolní tenis pro nevidomé). Jsou zde též rotopedy, řada posilovacích strojů a zkušebna pro hlučnější hudební produkci. Nově byla vybudována cvičná kuchyňka na procvičování sebeobsluhy žáků s těžkým zrakovým postižením.

V internátě **Za Poříčskou branou** je v suterénu velká společenská místnost s televizí a klavírem, další prostory suterénu jsou určeny pro sportovní využití.

Školní jídelna

Při škole je v provozu školní jídelna, která je k dispozici jak internátním žákům, kterým poskytuje stravu pětikrát denně po celý týden včetně sobot a nedělí, tak žákům externím a zaměstnancům školy, kterým poskytuje obědy.

Pedagogický sbor

Obě školy (konzervatoř a střední škola pro zrakově postižené) mají společné vedení. Pedagogický sbor sestává z vyučujících všeobecně vzdělávacích předmětů, hudebně teoretických předmětů, učitelů hudby a zpěvu, vyučujících ladění klavírů a dalších odborných předmětů a učitelů speciálně pedagogické péče. Pedagogové pracují v jednotlivých odděleních a předmětových týmech. Na internátech působí vychovatelé. Učitelé i vychovatelé jsou plně kvalifikovaní.

Mezinárodní spolupráce

Vzdělávání ve škole je možné i pro zahraniční žáky - příslušníky Evropské unie a ty, kterým je oficiálně povolen pobyt v České republice - a to za stejných podmínek, jaké mají občané ČR. V minulosti ve škole tradičně studovali žáci ze zahraničí, v současné době školu navštěvuje žákyně ze Slovenska.

Všechny mezinárodní aktivity směřují k navazování nových kontaktů se zahraničními partnery, školami, institucemi nebo jednotlivci z oblasti speciálního vzdělávání, např. z Německa, Polska, Rakouska nebo Slovenska, a to převážně s výhledem získávání dalších zahraničních klientů. Návštěvy zahraničních partnerů jsou vždy spojené s hudebním vystoupením žáků, s představením činnosti školy a s nabídkou spolupráce. Škola má k dispozici propagační materiály v anglickém a německém jazyce. Pro zrakově postižené hudebně talentované osoby s vážným zájmem o studium hudby škola připravuje organizování mezinárodních setkání a kurzů. Škola se prezentuje koncerty žáků mimo hranice školy i ČR také ve spolupráci s Ministerstvem zahraničí a Ministerstvem školství.

Škola má zájem pravidelně organizovat pro zrakově postižené žáky studijně - poznávací zájezdy do Anglie. Studium angličtiny s rodilými mluvčími, pobyt v anglických rodinách a poznávání kultury i historie Anglie - to je tradiční program, který motivuje zrakově postižené studenty nejen k výuce cizího jazyka, ale i k mezikulturním vztahům a toleranci. Podobnou funkci plní výměnné pobyty, studijní stáže a projekty s partnerskými školami z Německa.

Důležitou roli v otázce mezinárodních vztahů hraje účast pedagogů školy na mezinárodních konferencích, kde je škola prezentována jako instituce s ojedinělým studijním programem pro zrakově postižené, dále je to členství v mezinárodních organizacích ICEVI (International Council for Education People with Visual Impairment), ISME (International Society for Music Education), spolupráce na různých mezinárodních projektech atp.

Spolupráce s rodiči a jinými subjekty

Ve škole jsou vzdělávání žáci z celé České republiky. Jejich rodiče jsou informováni učiteli nebo vychovateli průběžně písemně nebo telefonicky. Dále se mohou informovat osobně nebo pomocí webových stránek školy. Celoškolní schůzky s rodiči se konají jedenkrát ročně, vždy v květnu, po dohodě však mohou rodiče přijet kdykoliv v průběhu školního roku.

Při škole pracuje školní psycholog, který se zabývá akutními psychickými nesnázemi žáků spojenými s problémy ve vzdělávání a s výchovnými přestupky. Psycholog tyto potíže dále řeší ve spolupráci s vyučujícími, vychovateli i rodiči problémových žáků.

Škola spolupracuje se základními i středními školami v ČR, vzdělávajícími zrakově postižené, neboť odtud přicházejí její žáci. Děti se zrakovým postižením vzdělávané v rámci integrace v běžných školách škola vyhledává a sleduje s pomocí speciálně pedagogických center pro zrakově postižené v celé ČR. SPC je důležitým pomocníkem školy při vytváření individuálních vzdělávacích plánů. Dalším důležitým partnerem v oblasti hudebního vzdělávání zrakově postižených jsou základní umělecké školy, Klub zrakově postižených učitelů hudby pracující při SONS ČR. Dále probíhá spolupráce s organizacemi a společnostmi, jejichž činnost se dotýká oblasti vzdělávání a rehabilitace zrakově postižených, jako je např. Asociace rodičů zrakově postižených dětí, SONS nebo četné dobročinné nadace.

Při škole pracuje šestičlenná školská rada složená ze zástupců pedagogů, žáků, rodičů nezletilých žáků a dvou zástupců delegovaných MŠMT. Školská rada se pravidelně schází a je v neustálém kontaktu s vedením školy. O jednotlivých jednáních jsou pořizovány zápisy.

Důležitá je prezentace školy, která se realizuje prostřednictvím médií, ale také samotnou bohatou koncertní činností jak na půdě školy, tak mimo školu v celé ČR i v zahraničí. Žáci vystupují jak na akcích pořádaných školou, tak na koncertech vyžádaných různými institucemi. Také se pravidelně zúčastňují hudebních festivalů a soutěží. Koncertní činnost je zveřejňována na webových stránkách školy.

3. PROFIL ABSOLVENTA

Po ukončení vzdělávání by absolvent měl být schopen, i přes své zdravotní postižení nebo jiné znevýhodnění, zapojit se do běžného života a stát se jeho plnohodnotnou součástí. Se svým okolím by měl umět komunikovat ústně, písemně, pomocí ICT, ale i pomocí hudby.

Měl by být schopen v rámci svých možností samostatně se učit a řešit problémy praktického života. Měl by umět pracovat samostatně i v týmu a umět vhodně prezentovat výsledky své práce. Na základě získané odborné profilace by měl být připraven uplatnit se v oblasti hudebně kulturních činností. Jedná se o činnosti spojené s přípravou hudebních vystoupení na kulturních a společenských akcích popřípadě o vlastní hudební produkci či o vedení amatérského souboru.

4. CHARAKTERISTIKA ŠVP

Celkové pojetí vzdělávání

Vzdělávání v oboru J 82-44-J/01 Ladění klavírů a kulturní činnost, zaměřené na hudebně kulturní činnost je určeno především žákům se zrakovým postižením, kteří prokazují dostatečné hudební nadání.

Škola usiluje prostřednictvím hudebního vzdělávání o rozvinutí jejich nadání a kreativních schopností. Snahou je, aby žáci dokázali své dovednosti předávat ostatním především prostřednictvím vlastních veřejných hudebních vystoupení. Hudebním vzděláváním chce škola pomoci svým žákům ke zdárné integraci do společnosti. Hudební vzdělávání by mělo kultivovat žáka po stránce společenského chování, samostatného jednání a mělo by podchytit zájem o další vzdělávání. Hudba se tak může stát jejich celoživotní náplní.

Škola vzdělává žáky především ve hře na dva hudební nástroje či jeden hudební nástroj a zpěv a v základech ladění klavírů, rozvíjí jejich znalosti v hudební teorii, pomáhá žákům orientovat se a pracovat s hudebními programy. Také je připravuje na veřejná vystoupení. Žákům je umožněno několikrát ročně připravit a prezentovat své výkony. V průběhu vzdělávání žáci navštěvují společně řadu kulturních akcí, které s učiteli a vychovateli společně hodnotí. Minimálně jednou za studium absolvují žáci exkurzi do některého z podniků vyrábějících klávesové nástroje, kde se seznamují s jejich výrobou i s laděním.

Výchovné a vzdělávací strategie

Škola vymezila své výchovné a vzdělávací strategie tak, aby v maximální míře upevnila a dále rozvíjela všechny klíčové kompetence stanovené v RVP pro obor 82 – 44 – J/01 Ladění klavírů a kulturní činnost, zaměřené na hudebně kulturní činnost. Tyto strategie jsou vymezeny na úrovni celé školy a jsou uplatňovány všemi pedagogy ve všech předmětech.

Kompetence k učení

- učíme žáky mít z učení radost a vidět v učení přínos do života
- během výuky klademe důraz na čtení s porozuměním
- zadáváme jim domácí úlohy
- učíme je vyhledávat informace
- vedeme je k realizaci vlastních nápadů
- podněcujeme je v chuti a zájmu o předvedení naučeného
- učíme je korektně hodnotit sebe i jiné

Kompetence k řešení problému

- vedeme žáky k aktivnímu podílu na všech fázích činnosti ve vyučování (plánování, příprava, realizace, hodnocení)
- vyučujeme je tak, aby sami nacházeli optimální řešení problému
- tam kde je to možné, používáme netradiční úlohy
- snažíme se, aby co nejvíce úloh bylo z praktického života
- učíme je třídit a vyhodnocovat informace

Komunikativní kompetence

- vedeme žáky ke vhodné komunikaci se spolužáky, pedagogy a ostatními zaměstnanci školy a to ústní i písemnou formou
- vedeme je ke spolupráci při vyučování
- podporujeme komunikaci s ostatními školami vzdělávajícími žáky se zrakovým postižením jak u nás doma, tak v zahraničí- učíme žáky veřejně vystupovat, podporujeme je v samostatnosti

- učíme je argumentovat, formulovat své myšlenky a vhodnou formou umět obhájit vlastní názor
- učíme žáky cizímu jazyku

Personální a sociální kompetence

- podporujeme u žáků vzájemnou pomoc
- učíme je přijímat kritiku
- vedeme je k respektování dohodnutých pravidel chování
- učíme je základům týmové práce
- podporujeme projevy sociálního citění (empatie)
- snažíme se žáky vést k dobrým mezilidským vztahům a k vytváření dobrého klimatu ve škole

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- učíme žáky znát práva a povinnosti občanů
- dodržujeme školní řád
- učíme je respektovat individuální rozdíly (národnostní, zdravotní, kulturní)
- klademe důraz na ekologickou výchovu v duchu současného udržitelného rozvoje
- učíme je zvládat krizové situace, podporujeme jejich spoluodpovědnost a ochotu pomoci při zabezpečování ochrany života svého i ostatních
- učíme je respektovat tradice, kulturní a historické dědictví, aktivně zapojujeme žáky do kulturního dění

Kompetence k pracovnímu uplatnění

- učíme žáky odpovědnému postoji k vlastní profesi
- výuku doplňujeme praktickými exkurzemi
- přistupujeme k práci společně se žáky i z hlediska ochrany zdraví a ochrany životního prostředí
- učíme je hospodárnosti
- výběrem volitelných a nepovinných předmětů se snažíme pomoci žákům při profesní orientaci
- uvědomujeme si význam celoživotního učení a v tomto duchu vedeme žáky k větší přizpůsobivosti měnícím se pracovním podmínkám

Matematické kompetence

- učíme žáky rozvíjet logické myšlení prostřednictvím matematických úloh
- vedeme je k pochopení matematických postupů a schopnosti zpracování poznatků
- rozvíjíme jejich prostorovou představivost, učíme je poznávat (zrakem i hmatem) geometrické útvary a tělesa
- snažíme se o co největší uplatnění matematických znalostí a dovedností v běžném životě (odhady, měření, porovnávání velikostí apod.)

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

- vedeme žáky k poznávání možností výpočetní techniky a dovedností práce s počítačem, včetně psaní na počítači všemi deseti
- podporujeme jejich sebevzdělávání a komunikaci prostřednictvím výpočetní techniky
- zařazujeme do výuky nové počítačové programy a přídatná zařízení (kompenzační programy a přídatná zařízení pro zrakově postižené nebo odborné hudební programy)
- využíváme spolu se žáky výpočetní techniku k prezentaci výsledků práce

Organizace výuky

Vzdělávání je dvouleté organizované denní formou. Škola využívá všech prostředků k optimalizaci výuky. Vytváří výukové skupiny (v rámci ročníků i meziročníkově) tak, aby maximálně rozvíjela individuální dispozice každého žáka. Předměty hra na hudební nástroj, zpěv a předměty speciálně pedagogické péče jsou vyučovány individuálně.

Výuka je organizovaná formou vyučovacích hodin v délce 45 minut, přestávky jsou 5 až 15 minutové. Vzhledem k množství individuální výuky probíhá vyučování od ranních do večerních hodin.

Škola maximálně využívá možností navštěvovat různé kulturní akce - výstavy, koncerty apod. k rozšíření kulturního rozhledu žáků.

Praktickým činností se žáci věnují při hodinách hry na hudební nástroj, zpěvu, v přípravě na hudební vystoupení, v základech ladění nástroje nebo dílenských pracích a v neposlední řadě při prezentaci vlastních výkonů.

V průběhu vzdělávání absolvují žáci odbornou praxi formou přípravy hudebně kulturních akcí v rozsahu dvou týdnů.

Podmínky přijetí

Přijímání ke vzdělávání se řídí zákonem č.561/2004 Sb. - § 59, 60, dále § 62, 63, 16, 20, 70, ve znění pozdějších předpisů.

Součástí přijímacího řízení je talentová zkouška, která má 2 části: z hudebních dispozic a dovedností a ze sluchových dispozic.

Uchazeč musí splnit podmínky zdravotní způsobilosti uchazečů o studium daného oboru vzdělávání (nařízení vlády č. 689/2004 Sb.)

Způsob ukončení vzdělávání, potvrzení dosaženého vzdělání a kvalifikace

Vzdělávání se ukončuje závěrečnou zkouškou.

Závěrečná zkouška se skládá z odborné praktické a odborné teoretické části.

Dokladem u dosažení stupně vzdělání je vysvědčení o závěrečné zkoušce.

Obsah a organizace závěrečné zkoušky se řídí platnými předpisy.

5. UČEBNÍ PLÁN

Přehled rozpracování obsahu vzdělávání z RVP do ŠVP

Škola:		Konzervatoř Jana Deyla a střední škola pro zrakově postižené, Maltézské nám. 14, 118 44 Praha 1					
Kód a název RVP:		82 – 44 – J/01 Ladění klavírů a kulturní činnost, zaměření na hudebně kulturní činnost					
Název ŠVP		Hudebně kulturní činnost					
RVP		ŠVP					
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Min. počet vyuč.hodin týdně za celou dobu vzdělávání podle RVP	Celkem za celou dobu vzdělávání	Využití disponibilních hodin celkem	Okruhy učiva	Vyučovací předmět	Za celou dobu vzdělávání	Využití disponibilních hodin
Vzdělávání a komunikace v českém jazyce	2	2	0	Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností Komunikační a slohová výchova Práce s textem a získávání informací	Český jazyk a literatura - ČJL	2	0
Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce	Není povinné	6	6	Řečové dovednosti Jazykové prostředky Tematické okruhy, komunikační situace a jazykové funkce Poznatky o zemích studovaného jazyka	Cizí jazyk - CIJ anglický jazyk - (AJ) německý jazyk - (NJ)	6	6
Občanský vzdělávací základ	2	3	1	Člověk v lidském společenství Člověk jako občan Člověk a právo Člověk a hospodářství Česká republika, Evropa a svět	Občanská nauka - OBN Kulturní dějiny - KUD	2 1	0 1
Matematické vzdělávání	2	2	0	Operace s reálnými čísly Výrazy a jejich úpravy, řešení lineárních rovnic Funkce Planimetrie Výpočet povrchů a objemů těles Práce s daty	Matematika – MAT	2	0
Estetické vzdělávání	2	9	7	Práce s literárním textem Kultura	Český jazyk a literatura Kulturní dějiny - KUD Kultura a kulturní činnost - KKČ	4 2 3	4 2 1

Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Min. počet vyuč.hodin týdně za celou dobu vzdělávání podle RVP	Celkem - po celou dobu vzdělávání	Využití disponibilních hodin celkem	Okruhy učiva	Vyučovací předmět	Za celou dobu vzdělávání	Využití disponibilních hodin
Biologické a ekologické vzdělávání	1	1,75	0,75	Základy biologie	Biologie –BIO	0,75	0,75
				Ekologie	Ekologie –		
				Člověk a životní prostředí	EKO	1	0
Vzdělávání pro Zdraví	3	4,25	1,25	Péče o zdraví	Biologie-BIO	0,25	0,25
				Tělesná výchova	Tělesná výchova -TEV	4	1
				Zdravotní tělesná výchova			
Vzdělávání v IKT	2	4	2	Práce s PC, operační systém, soubory, adresářová struktura, souhrnné cíle	Informační a komunikační technologie-IKT		
				Práce se standardním aplikačním programovým vybavením		4	2
				Práce v lokální síti, elektronická, komunikace, komunikační a přenosové možnosti internetu			
				Informační zdroje, celosvětová počítačová síť internet			
Hudební příprava	4	21	18	Základní hudební teorie	Hudební nauka-HNK	2	2
				Intonace	Intonace-INT	3	0
				Hra na klavír	Hra na klavír-HKL	4	4
				Hra na druhý nástroj nebo sólový zpěv	Hra na druhý nástroj – HDN Sólový zpěv-SZP	4	4
				Sborový zpěv	Sborový zpěv-SBZ	4	4
				Počítačové technologie v hudební oblasti	IKT v hudbě-KTH	4	4
Technologická příprava	2	2	0	Materiály pro výrobu klavírů	Nauka o materiálu-NMT	1	0
				Konstrukční náležitosti klavírů	Technologie opravárenství-TOP	1	0
				Závady klavírů			
Ladění a opravárenství klavírů	16	16	0	Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence Opravárenství	Základy opravárenství-ZOP	6	0
				Ladění	Ladění klavírů-LAD	10	0
Disponibilní hodiny	34		36				36
Celkem	70	71				71	
Odborná praxe					Odborná praxe	2 týdny	

POZNÁMKY:

1. Průřezová témata jsou realizována v jednotlivých předmětech (viz tabulka na straně 11, 12)
2. Individuální výuka je realizována v předmětech hra na klavír, hra na druhý nástroj / sólový zpěv a předměty speciálně pedagogické péče.
V ostatních předmětech jsou žáci vyučováni ve skupinách podle svých vzdělávacích potřeb a to i mezipředmětově.
V předmětech ladění klavírů a základy opravárenství je vhodné vyučovat žáky v blocích vyučovacích hodin.
3. Podle zdravotních dispozic a potřeb jednotlivých žáků jsou do výuky zařazovány předměty speciálně pedagogické péče (PSPP):
Výuka bodového písma a bodového notopisu, prostorová orientace a práce s kompenzační technikou.
4. Podle zdravotních dispozic jsou žáci zařazeni buď do tělesné výchovy nebo do zdravotní tělesné výchovy.
5. Odborná praxe je zařazena vždy ve 2. pololetí 2. ročníku.
6. Dle aktuální nabídky a možností školy může žák požádat o zařazení do nepovinných předmětů.
7. Zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných okolností a první pomoc jsou probírány v předmětech biologie a tělesná výchova.

Přehled uplatnění průřezových témat v jednotlivých předmětech

Předmět	Průřezové téma			
	Občan v demokratické společnosti	Člověk a životní prostředí	Člověk a svět práce	Informační a komunikační technologie
Česká jazyk a literatura	●	○	○	○
Cizí jazyk	○	○	○	○
Občanská nauka	●	●	●	○
Kulturní dějiny	●	○	○	○
Matematika	○		○	○
Kultura a kulturní činnost	●	○	●	○
Ekologie	○	●	○	○
Biologie	○	●	○	○
Tělesná výchova	○	○	○	
Informační a komunikační technologie	○	○	○	●
Informační a komunikační technologie v hudbě	○	○		●

Předmět	Průřezové téma			
	Občan v demo-kratické společnosti	Člověk a životní prostředí	Člověk a svět práce	Informační a komunikační technologie
Intonace	○		○	○
Hudební nauka	○		○	○
Hra na klavír	○		○	○
Sborový zpěv	○		○	
Hra na druhý nástroj	○		○	
Nauka o materiálu	○	○	●	○
Technologie opravárenství	○	○	●	○
Základy opravárenství	○	○	●	○
Ladění klavírů	○	○	●	○
Odborná praxe	○	○	●	○

- kontinuální uplatnění
○ parciální uplatnění

Přehled zařazení předmětů do jednotlivých ročníků

Konzervatoř Jana Deyla a střední škola pro zrakově postižené, Maltézské nám. 14, 118 44 Praha 1- Malá Strana				
Kód a název oboru vzdělání: 82 – 44 – J / 01 Ladění klavírů a kulturní činnost				
Název ŠVP: Hudebně kulturní činnost				
Zaměření: Kulturní činnost				
Délka a forma vzdělávání: 2 roky, denní forma vzdělávání				
Datum platnosti ŠVP: od 1. 9. 2011				
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů		Počet týdenních vyučovacích hodin		
		1. ročník	2. ročník	Celkem
Povinné vyučovací předměty				
Český jazyk a literatura	ČJL	3	3	6
Cizí jazyk	CIJ	3	3	6
Občanská nauka	OBN	0	2	2
Kulturní dějiny	KUD	1	2	3
Matematika	MAT	1	1	2
Kultura a kulturní činnost	KKČ	2	2	3
Biologie	BIO	1	0	1
Ekologie	EKO	0	1	1
Tělesná výchova	TEV	2	2	4
Informační a komunikační technologie	IKT	2	2	4
Hudební nauka	HNK	2	0	2
Intonace	INT	2	1	3
Hra na klavír	HKL	2	2	4
Hra na druhý nástroj nebo sólový zpěv	HDN,SZP	2	2	4
Sborový zpěv	SBZ	1	1	2
Inf. a komunikační technologie v hudbě	KTH	2	2	4
Nauka o materiálu	NMT	1	0	1
Technologie opravárenství	TOP	0	1	1
Základy opravárenství	ZOP	3	3	6
Ladění klavírů	LAD	5	5	10
Počet vyučovacích hodin týdně		35	35	70
Odborná praxe			2 týdny	

Přehled využití týdnů ve školním roce

Činnost/počet týdnů v ročníku	1. ročník	2. ročník
Vyučování podle rozpisu učiva	35	35
Odborná praxe	-	2
Časová rezerva (opakování, exkurze)	5	2
Závěrečná zkouška	-	1
CELKEM	40	40

6. VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI

Za žáky se speciálními vzdělávacími potřebami jsou ve školském zákoně považováni žáci se zdravotním postižením, zdravotním znevýhodněním nebo sociálním znevýhodněním.

Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Již od svého založení v roce 1910 se škola věnuje vzdělávání žáků se zrakovým postižením a plní tuto funkci doposud. Skladba žáků z hlediska postižení se však stále mění. Ubývá žáků se zrakovým postižením a přibývá těch, kteří jsou označováni jako žáci s více vadami. Jedná se o kombinace vad zrakových s vadami mentálními, tělesnými, autismem, časté jsou poruchy učení a psychické problémy spojené s poruchami chování. Vzdělávání takto postižených žáků vyžaduje odbornou připravenost pedagogických pracovníků, uplatňování speciálně pedagogických postupů a alternativních metod vzdělávání. Škola chce být školou otevřenou pro všechny žáky bez rozdílu postižení nebo znevýhodnění a má snahu poskytnout jim všechna dostupná podpůrná opatření a dostát tak splnění jejich vzdělávacích podmínek. Při přestavbě internátu ZPB byly v přízemí upraveny dva bezbariérové pokoje s příslušenstvím. Škola tak dává najevo svoji připravenost přijmout eventuálně i hudebně nadané žáky s tělesným postižením.

Nutná je spolupráce se speciálně pedagogickými centry (SPC), která škole pomáhají diagnostikovat žáky z hlediska jejich možností a omezení a určovat jejich speciální vzdělávací potřeby. Škole jsou SPC partnerem při přípravě individuálních vzdělávacích plánů.

Do ŠVP jsou zařazeny předměty speciálně pedagogické péče – prostorová orientace a pódiový projev zrakově postižených, práce na počítačích včetně psaní všemi deseti, práce s přídatnými PC programy určenými pro zrakově postižené, výuka psaní a čtení Braillova notopisu a pro všechny potřebné žáky i zdravotní tělesná výchova. Škola zapůjčuje žákům optické i didaktické pomůcky, učebnice tištěné v bodové podobě, výukové PC programy apod.

Ve škole pracuje školní psycholog, který pomáhá žákům zvládat jejich psychické obtíže spojené s jejich zdravotním postižením a často také s dospíváním. Psycholog je ve spojení s třídními učiteli a skupinovými vychovateli.

Všichni vyučující všeobecných předmětů ovládají bodové písmo a mnozí vyučující hudebních předmětů ovládají i bodový notopis. Škola podporuje samostudium pedagogů v oblasti speciální pedagogiky a organizuje k tomuto tématu odborné přednášky.

Při provozu školy je dbáno na to, aby se žáci v tomto prostředí cítili bezpečně. Ze všech prostor jsou odstraněny bariéry pro zrakově postižené, které by mohly zkomplikovat volný pohyb nevidomých žáků v budovách školy i internátu. Možnost úrazů je tak minimalizována.

V rámci internátní péče jsou pro žáky organizovány mimoškolní aktivity. Jedná se o každoroční taneční kurzy, kde se naši žáci setkávají se svými vrstevníky, kteří mají i odlišné zdravotní problémy. Zde se učí společně nejen základům tance, ale především společenskému chování a vystupování. Internát každoročně pořádá pro zájemce návštěvy divadelních představení Klubu mladého diváka nebo hromadné vycházky za historií a kulturou Prahy. Pro nevidomé žáky byla na internátě zřízena speciální místnost pro výuku sebeobsluhy. Zde se učí samostatně připravovat pokrmy, k čemuž jim slouží řada speciálních kuchyňských pomůcek pro nevidomé, dále se zde mohou naučit žehlit a konat drobné ruční práce. V nabídce zájmové činnosti je též možnost výtvarného vyžití v oblasti keramiky nebo kreslení. Žáci jsou soustavně vedeni k estetickému společenskému vystupování. Pro žáky, kteří zůstávají na internátě o sobotách a nedělích byla zakoupena sada společenských her speciálně upravená pro nevidomé.

7. HODNOCENÍ ŽÁKŮ A AUTOEVAULACE ŠKOLY

Hodnocení výsledků vzdělávání žáka na vysvědčení je prováděno klasifikačním stupněm. V klasifikačním řádu č. j. 163/2/4/2009 - P ze dne 2. 4. 2009, který je přílohou školního řádu. Autoevaulaci škola provádí jednou za tři roky, kdy nejprve pedagogická rada předběžně projedná návrh osnovy a celkové struktury autoevaulace a po jeho schválení vypracovávají vedoucí jednotlivých úseků a oddělení dílčí sebehodnocení. Na základě těchto podkladů zpracuje ředitelka školy se svými zástupci sebehodnocení školy. Závěry autoevaulace jsou podkladem pro další práci a rozvoj školy.